

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA OFICIAL MONSEÑOR RAMÓN ARCILA

Área de Tecnología e Informática | Secretaría de Educación de Cali
Líder TIC de Cali y la Región — Proyectos de Formación e Inclusión Digital

Docente: Gustavo Adolfo Gamboa Moreno

Asistente Pedagógico: Lolita TIC

Grados: 8°, 9°, 10° y 11° (Media Técnica)

Unidad Didáctica: La Revolución Digital y Soberanía Tecnológica

GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO — CLASE 3: SINTETIZANDO LA REVOLUCIÓN DIGITAL A TRAVÉS DE REPRESENTACIONES GRÁFICAS

1. Referentes Curriculares y Marco Jurídico de Blindaje

Esta guía constituye la tercera sesión de la unidad didáctica sobre la Revolución Digital. Se fundamenta en las **Orientaciones Curriculares para el Área de Tecnología e Informática (Guía 30 del MEN)** y los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Fundamentación Jurídica y Etnoeducativa de Blindaje:

- **Constitución Política de Colombia:** Art. 13 (Garantía de igualdad real y no discriminación) y Art. 67 (Educación como derecho y servicio público).
- **Ley 115 de 1994 y Decreto 1075 de 2015:** Cumplimiento de los fines de la educación colombiana y reglamentación del sector.
- **Decreto 1421 de 2017 (PIAR / DUA):** Garantía de la educación inclusiva, eliminación de barreras y aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- **Ley 70 de 1993 y Decreto 804 de 1995:** Integración de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, autoreconocimiento, identidad cultural y fortalecimiento de la soberanía digital territorial.
- **Sentencia T-025 de 2004:** Protección prioritaria y ajustes pedagógicos para población en situación de vulnerabilidad o desplazamiento en el Distrito de

Aguablanca.

2. Matriz de Competencias y Evidencias de Aprendizaje

Componente (Guía 30 MEN)	Competencia Específica	Evidencia de Aprendizaje
Solución de Problemas con Tecnología	Sintetiza y abstrae información compleja de fuentes heterogéneas (lectura de artículos y contenidos sonoros) utilizando estructuras y organizadores gráficos jerárquicos.	Elabora un mapa conceptual o mentefacto estructurado que clasifique sin omisiones las palabras y frases clave recopiladas en las clases 1 y 2.
Tecnología y Sociedad	Asume una postura crítica frente a la apropiación de tecnologías emergentes (IA, redes masivas) y su impacto en la soberanía digital e identidad del territorio.	Argumenta oralmente o por medios alternativos la jerarquía de su organizador gráfico, sustentando el impacto de la IA en la comunidad de Cali y el Distrito de Aguablanca.

3. Secuencia Didáctica de la Clase 3

Objetivo de la Sesión: Sintetizar la información analizada en las sesiones anteriores sobre el impacto de la inteligencia artificial y el mercado tecnológico, mediante la construcción y socialización de un organizador gráfico (Mapa Conceptual o Mentefacto) con rigor de abstracción visual.

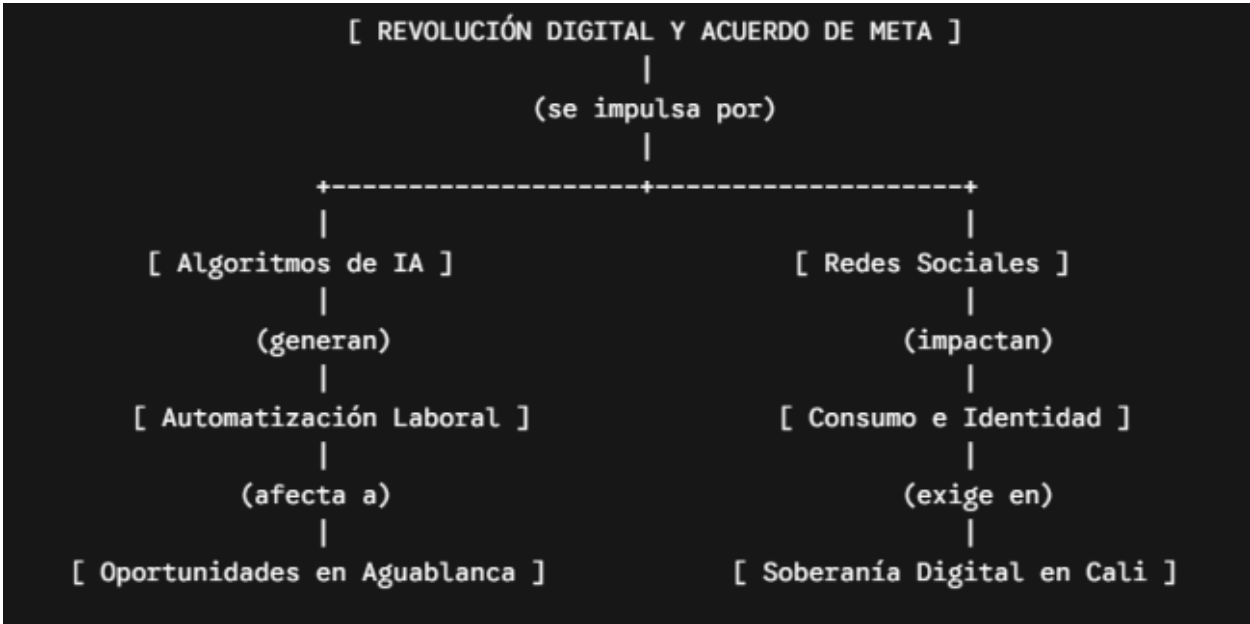
- **Momento 1: Acondicionamiento Cognitivo y Consolidación de Insumos (15 min):** Recopilación del banco de palabras y frases clave elaboradas previamente. Elección consciente del modelo gráfico (Mapa Jerárquico o Mentefacto Conceptuante).
- **Momento 2: Taller de Construcción y Abstracción Gráfica (45 min):** Agrupamiento por categorías (IA, Empleo, Identidad Afro/Caleña, Ética Digital). Aplicación de códigos visuales de color y conexiones lógicas.
- **Momento 3: Galería de Pensamiento Visual y Sustentación (30 min):** Exposición e intercambio de ideas mediante la pregunta articuladora: "*¿Cómo demuestra este esquema que la juventud de Cali puede apropiarse críticamente de la tecnología?*"

4. Estructuras Ilustradas con Código de Color

Estructura A: Mapa Conceptual Jerárquico Ilustrado

El mapa conceptual utiliza una jerarquía descendente donde cada nivel cumple una función lógica y visual respaldada por colores:

[NODO CENTRAL / AZUL MARINO]	
▼ (se impulsa mediante) ▼	
[SUBconcepto 1 / AZUL CLARO] Algoritmos de Inteligencia Artificial	[SUBconcepto 2 / AZUL CLARO] Ecosistema Global de Redes Sociales
▼ (provocan) ▼	▼ (transforman) ▼
[RELACIÓN / VERDE] Automatización y Redefinición del Empleo	[RELACIÓN / VERDE] Patrones de Consumo e Identidad Digital
▼ (impactan en) ▼	▼ (exige en Cali) ▼
[CONTEXTO LOCAL / NARANJA] Juventud y Oportunidades en Aguablanca	[CONTEXTO LOCAL / NARANJA] Soberanía y Creación Cultural Digital



Estructura B: Mentefacto Conceptual Ilustrado (Pedagogía Conceptuante)

El mentefacto organiza el conocimiento delimitando estrictamente el concepto mediante cuatro operaciones esenciales diferenciadas por color:





5. Inclusión Real: DUA y Ajustes Razonables (PIAR)

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Múltiples formas de representación (uso de mapas con convenciones cromáticas e íconos), múltiples formas de acción y expresión (opción de presentar en formato digital interactivo, cartelera física a color o exposición oral guiada) y múltiples formas de motivación (conexión con la realidad cultural de Cali).

Ajustes Razonables (PIAR) orientados a eliminar barreras sin bajar la exigencia de la competencia:

- **Estudiantes con Discapacidad Cognitiva o Dificultades de Aprendizaje:** *Kit de Estructuración Progresiva*. Se entregan los bloques de conceptos y conectores en tarjetas físicas codificadas por color. El estudiante organiza la jerarquía lógica de forma manipulativa antes de plasmarla visualmente.
- **Estudiantes con Discapacidad Sensorial (Baja Visión / Auditiva):** Adaptación del esquema en macrotipo con alto contraste cromático y apoyo en Lengua de Señas Colombiana (LSC) para la sustentación oral de la galería.
- **Estudiantes en Situación de Vulnerabilidad o Desplazamiento (Sentencia T-025):** Valoración de saberes previos comunitarios y tutoría de pares para el ensamble del trabajo gráfico en el aula de clase.

6. Rúbrica de Evaluación Formativa y Etnoeducativa

Criterio	Superior (4.6 - 5.0)	Alto (4.0 - 4.5)	Básico (3.5 - 3.9)	Bajo (1.0 - 3.4)
Abstracción y Jerarquía Gráfica	Sintetiza con absoluta rigurosidad los conceptos de las sesiones previas en una estructura gráfica impecable y bien jerarquizada.	Sintetiza los insumos clave en un esquema ordenado y coherente con códigos visuales.	Elabora el esquema con algunas inconsistencias en conectores o jerarquías.	Esquema incompleto o que no logra representar relaciones lógicas.
Enfoque Territorial y Etnoeducativo	Integra de forma explícita y crítica el impacto de la tecnología en la juventud del Distrito de Aguablanca y la región.	Incluye la dimensión territorial de Cali dentro de las ramificaciones o cuadrantes del gráfico.	Menciona el contexto local de manera superficial.	No relaciona la tecnología con su entorno ni territorialidad.
Sustentación y Postura Crítica	Sustenta con elocuencia la lógica de su trabajo, demostrando una clara postura sobre la apropiación tecnológica.	Explica con claridad las relaciones de su esquema visual en la galería.	Sustenta su gráfico con ayuda del docente o guía.	Presenta dificultad para explicar la lógica de su trabajo.